



TECNOLOGIE EMERGENTI, MONDI SOCIALI

Rovigo, 21-23 Giugno 2012

Sessione n. 4

INTERNET E NUOVI PARADIGMI PRODUTTIVI: IL CONTRIBUTO DEGLI STUDI SU SCIENZA-TECNOLOGIA-SOCIETÀ

Convenors:

Stefano De Paoli (Fondazione <ahref, Trento, stefano@ahref.eu)

Cristiano Storni (University of Limerick , cristiano.storni@ul.ie)

Maurizio Teli (Fondazione <ahref, Trento, maurizio@ahref.eu)

L'esponenziale diffusione della rete Internet testimonia l'emergere di nuovi arrangiamenti socio-tecnici che mettono in questione la tradizionale separazione tra produzione e consumo. Per molti, stiamo assistendo all'emergere ed al consolidarsi di un nuovo paradigma produttivo dove i processi di produzione sono decentralizzati, distribuiti tra una imprecisata massa di attori proattivi, a volte senza un percorso prevedibile. Gli esempi crescono quotidianamente: Wikipedia, software e hardware libero, folksonomie, piattaforme crowdsourcing, attivismo online, le comunità di Do-it-Yourself, il, etc.

Nuovi concetti sono stati sviluppati nel tentativo di catturare questi inediti arrangiamenti socio-tecnici: Toffler (1980) aveva teorizzato l'emergere del prosumer, contemporaneamente produttore e consumatore di beni. Tale convergenza produttore/consumatore ha spinto a generare nuove nozioni quali "wikinomics" (Tapscott e Williams, 2006), "commons-based peer production" (Benkler, 2006), "produsage" (Bruns, 2008), ed idee come lo Hack-tivism (Auty, 2004) o il Mash-up tecnologico (Hartmann et al 2006). Emergono però anche analisi critiche che sottolineano il perpetuarsi, più o meno evidente, di tradizionali logiche capitalistiche legate al controllo, allo sfruttamento, alla gestione delle proprietà intellettuali, al deskilling, etc. (Lash, 2002, Terranova, 2000, De Paoli e Storni, 2011)

Invece di assumere l'emergere di un nuovo paradigma produttivo come un dato di fatto, l'obiettivo di questa track é quello di descrivere le pratiche e le dinamiche che caratterizzano i collettivi socio-tecnici che stanno dietro ai fenomeni menzionati, e di discutere come esse ci aiutino a ripensare non solo la tradizionale divisione del lavoro tra produzione e consumo, ma soprattutto cosa intendiamo per lavoro, produzione, consumo, proprietà e bene (comune) nella nostra società dell'informazione. Invitiamo a contributi e casi studi che discutano, seppur non siano limitati a:

- il ruolo degli STS nello studio delle nuove pratiche emergenti nella società dell'informazione;
- come ripensare e/o decostruire empiricamente i concetti di produzione, consumo, proprietà, lavoro e bene: dibattiti, controversie e nuove definizioni;
- il farsi e disfarsi dei confini tra produzione/consumo o design/uso;
- nuove concezioni di lavoro e modalità di sua distribuzione;
- Do-it-Yourself e Do-it-with-Others: nuove pratiche?

Riferimenti bibliografici

- Auty, C., 2004, "Political Hacktivism: tool of the underdog or scourge of cyberspace?" in *Aslib proc: new information perspectives*, Vol. 56, No. 4, pp. 212-22
- Benkler, Y, 2006, *The wealth of Networks*. New Haven and London: Yale University Press.
- Bruns, A., 2008, *Blogs, Wikipedia, Second Life and Beyond: From production to produsage*. New York: Peter Lang.
- De Paoli S. and Storni C, 2011, "Produsage in hybrid networks: sociotechnical skills in the case of Arduino". *New Review of Hypermedia and Multimedia*, 17(1), 31-52.
- Hartmann, B. et al., 2006, *Hacking, Mashing, Gluing*, Technical Report, Stanford University Computer Science Department.
- Lash, S., 2002. *Critique of Information*. London: Sage
- Tapscott, D. and Williams, A. 2006, *Wikinomics: how mass collaboration changes everything*. New York: Portfolio.
- Toffler, A., 1980, *The Third Wave*. New York: Morrow.

Stefano De Paoli ricercatore presso la Fondazione [ahref](#) di Trento. Per [ahref](#) conduce ricerche sulla reputazione nei nuovi media, sulla gamification, sull'utilizzo dei nuovi media per le comunità locali e sui Massively Multiplayer Online Games.

Cristiano Storni, lecturer e Direttore del Corso di Master in Interactive Media presso il dipartimento di Computer Science and Information System dell'Universita' di Limerick. Lavora all'intersezione tra Science and Technology Studies, New Media e Design disciplines in vari domini di applicazione tra cui e-health e web2.0.

Maurizio Teli è ricercatore presso la Fondazione [ahref](#). I suoi interessi di ricerca coprono la governance delle relazioni sociali e politiche parte dei processi produttivi su internet e i metodi e le tecniche di ricerca che coinvolgono le tecnologie digitali.

Gli abstract degli interventi (in lingua italiana o inglese), della lunghezza massima di 500 parole (completi di nome, affiliazione e mail dell'autore) vanno inviati in formato .doc o .rft via email entro il 1 Marzo 2012 ai coordinatori delle sessioni tematiche (e in cc a 4convegnosts@gmail.com). Ulteriori informazioni sul convegno su: www.stsitalia.org.



EMERGING TECHNOLOGIES, SOCIAL WORLDS

Rovigo, 21-23 Giugno 2012

Track proposal n. 4

INTERNET AND NEW PRODUCTIVE PARADIGMS: THE STS CONTRIBUTION

Converners:

Stefano De Paoli (Fondazione <ahref, Trento, stefano@ahref.eu)

Cristiano Storni (University of Limerick, cristiano.storni@ul.ie)

Maurizio Teli (Fondazione <ahref, Trento, maurizio@ahref.eu)

The exponential diffusion of the Internet on a global scale shows the emergence of new and socio-technical arrangements that seem to call into question our traditional separation between production and consumption. For many, we are witnessing the emergence and consolidation of a completely new production paradigm where production processes are decentralised, distributed among an undisclosed mass of actors often proactive, sometimes without a predictable path. The examples of this grow daily: Wikipedia, free and open source software and hardware, folksonomies, crowdsourcing platforms, online hacktivism, Do-it-Yourself communities, and so on.

New concepts have been developed in an attempt to capture these new practices and these new socio-technical arrangements: in the late 1970s, Toffler (1980) theorized the emergence of the prosumer, both producer and consumer of goods. This phenomenon of convergence between the producer and consumer has stimulated research to generate new concepts such as "wikinomics (Tapscott and Williams, 2006)," commons-based peer production "(Benkler, 2006)," produsage "(Bruns, 2008), and ideas like the Hack-tivism (Auty, 2004) or Mash-ups technology (Hartmann et al. 2006). At the same time, however, we are witnessing the emergence of criticisms that highlight that these innovative aspects are the perpetuation, more or less obvious, of the traditional capitalist logic. This seems to fuel disputes around the themese of control, surveillance, exploitation of intellectual property management, deskilling, etc. (Lash, 2002, Terranova, 2000, De Paoli and Storni, 2011)

Instead of taking the emergence of the new production paradigm as a matter of fact, the goal of this track is to describe and understand the practices and dynamics that characterize the socio-technical collectives behind the phenomena mentioned above, and discuss how they help us to rethink not only the traditional division of labour between production and consumption, but mostly what we mean with the terms work, production, consumption, and property (commons) in our information society.

In this sense to invite contributions and case studies in different areas to discuss, but are not limited to:

- the role of STS in the study of new emerging practices in the information society;
- how to rethink and/or deconstruct empirically the concepts of production, consumption, property, work and good: debates, controversies and new definitions;
- doing and undoing the boundaries between production and consumption (or design and use);
- new conceptions of labor and its distribution;
- Do-it-Yourself and Do-it-with-Others: new practices?

References

- Auty, C., 2004, "Political Hacktivism: tool of the underdog or scourge of cyberspace?" in *Aslib proc: new information perspectives*, Vol. 56, No. 4, pp. 212-22
- Benkler, Y, 2006, *The wealth of Networks: how social production transform markets and freedom*. New Haven and London: Yale University Press.
- Bruns, A., 2008, *Blogs, Wikipedia, Second Life and Beyond: From production to produsage*. New York: Peter Lang.
- De Paoli S. and Storni C, 2011, "Produsage in hybrid networks: sociotechnical skills in the case of Arduino". *New Review of Hypermedia and Multimedia*, 17(1), 31-52.
- Hartmann, B. et al., 2006, *Hacking, Mashing, Gluing: A Study of Opportunistic Design and Development*, Technical Report, Stanford University Computer Science Department.
- Lash, Scott. 2002. *Critique of Information*. London: Sage
- Tapscott, D. and Williams, A. 2006, *Wikinomics: how mass collaboration changes everything*. New York: Portfolio.
- Toffler, A., 1980, *The Third Wave*. New York: Morrow.

Stefano De Paoli is researcher at the Foundation [<ahref, Trento](#).

Christiano Storni, lecturer and Director of MA in Interactive Media at the Department of Computer Science and Information System, University of Limerick.

Maurizio Teli is researcher at the Foundation [<ahref](#).

Abstracts (in Italian or English) should be sent as email attachment (as MS word or Rich Text Format) to the track's coordinators (and carbon copied to 4convegnosts@gmail.com) by March 1, 2012. Abstracts with a maximum length of 500 words should contain the title, author's name, affiliation and contact details including e-mail. Further information on the conference on: www.stsitalia.org.